

Hoodoo Blues DDT

Pedal de previo con overdrive y Delay,
especialmente diseñado para micrófonos de armónica
con la colaboración de
Danny Del Toro.

Moldea tu sonido para una saturación estilo
Chicago o un color grueso pero definido,
con el añadido de un sutil Delay
para dotar de profundidad.

Este dispositivo tiene una garantía limitada de
por vida. En el caso de que encuentres
cualquier tipo de problema, visita la página:
www.urantiaelectronics.com/garantia



URANTIA
electronics

www.urantiaelectronics.com
hecho a mano en españa

Hoodoo Blues DDT

URANTIA
electronics

www.urantiaelectronics.com
hecho a mano en españa

1 DRIVE

Añade saturación a tu sonido. Este control
es muy sensible a la ecualización: si realizas
graves o agudos conseguirás mayor saturación
en esas frecuencias, consiguiendo un color
muy personal.

2 BASS

Ajusta el nivel de graves, en la posición central
es neutro, girando hacia la izquierda recortas
y hacia la derecha realzas.

3 TREBLE

Ajusta el nivel de agudos, en la posición central
es neutro, girando hacia la izquierda recortas
y hacia la derecha realzas.

4 LEVEL

Volumen de salida tanto para DI (7) como AMP (8).

5 DELAY

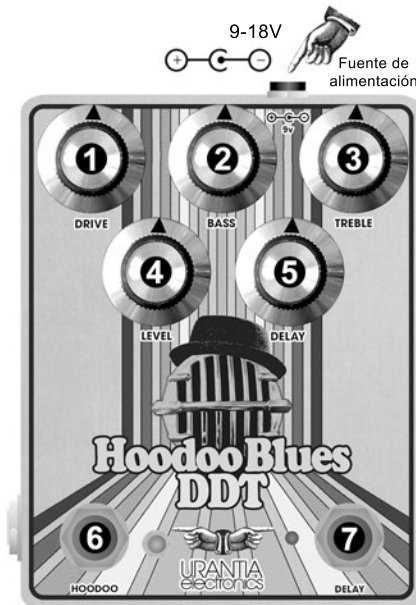
Ajusta la cantidad de DELAY que añades a tu sonido
cuando activas el pulsador de pie 7.

6 HODOO

Activa el efecto Hoodoo, que incluye los ajustes de
DRIVE, BASS, TREBLE y LEVEL

7 DELAY

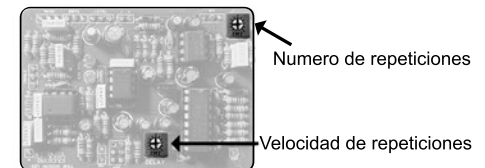
Activa el efecto de DELAY..



AJUSTES INTERNOS / DELAY

Aunque no se vea a simple vista, puedes ajustar
la cantidad de repeticiones y su velocidad en el interior
del pedal.

Abriendo la tapa trasera accederás a la placa del
circuito donde podrás ajustar los *trimmer* que puedes
ver en la siguiente imagen:



ALIMENTADOR

El pedal se alimenta con una fuente estándar para
pedales de guitarra de entre 9V y 18V siempre con el
centro negativo.

En este pedal recomendamos el
uso de 18V para mayor calidad de sonido.

9V 150mA

**NUNCA UTILICES UNA FUENTE CON
MAYOR VOLTAJE O CON LA POLARIDAD
INVERTIDA YA QUE EL PEDAL SE PODRÍA
DAÑAR IRREVERSIBLEMENTE.**